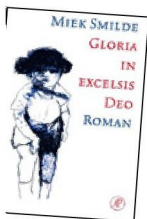




Iedere maand signaleert
Opzij een literair talent.
Deze keer: Miek Smilde



Gloria in excelsis Deo is niet alleen het levensverhaal van Anna van Hees, een geëmancipeerde advocaat in de jaren vijftig die zich als dochter van een fruitkweker heeft weten op te werken tot de hoogste kringen. Het is ook een roman over wat wilskracht kan aanrichten. Als de carrièregerichte en plichtsgetrouwe Anna na vijf gezonde dochters een meisje met het syndroom van Down baart, heeft ze het gevoel dat alles voor niets is geweest. Dat de idylle stuk is. Ze kan niet van het meisje houden.

Maar ook hier blijkt de werkelijkheid maakbaar voor wie doorzet. Niet voor niets is Anna advocaat geworden, ze 'duwt de werkelijkheid iedere kant op die de cliënt maar wil'.

Tientallen jaren later is het juist dat heilige doorzettingsvermogen van de familie dat dochter Mare opbreekt. Ze geeft haar veilige leven als beleidsmedewerker op en gaat toneelstukken schrijven. Ze komt zo in de wereld van de kunst die niet binnen de grenzen van de wet blijft, maar juist tot taak heeft die te overschrijden. Na de dood van haar vader komt ze tot een vreselijke ontdekking en probeert ze de uitgevlakte werkelijkheid weer een plaats in het leven te geven.

Miek Smilde, die in 2011 debuteerde met non-fictieverhalen (*Raarhoek*), heeft met *Gloria* een prachtige roman geschreven die een minutieus tijdsbeeld schetst van vrouwenlevens in de afgelopen eeuw. DvP

De Arbeiderspers, € 19,95